

Oprindelig tekst kan findes her:

[https://rgdn.info/en/hranitel\\_bytiya\\_chast\\_ii](https://rgdn.info/en/hranitel_bytiya_chast_ii)

Udgivet af <https://rgdn.info/en>

Oversat med **GOOGLE OVERSÆT**, af Palle A. Andersen, marts 2019.

**Edfu tempelet** i sin nuværende form blev rejst over to århundrede mellem 237 f.Kr. og 57 f.Kr., men indarbejder dele af meget tidligere strukturer, der går tilbage til pyramidens alderen (for eksempel dele af den indre og ydre vestlige indkapslingsvæg). Desuden blev EDFU-tempelet, ligesom andre store templer, bygget på "**hellig jord**", og der lægges en tilbedelse om den store antikvitet og vigtige forudsætninger.

På grund af omstændighederne ser bygningsteksterne således ikke mere ud som andet end Edfu-templets historie sammen med beskrivelser af dets rum og haller og deres rituelle formål og betydning. Et nærmere kig, som **E. A. E. Raymond** fra Manchester University har påvist, afslører en undertekst:

*"Ved forekomsten af visse mytologiske begivenheder... hvor fundamentet, bygningen og levendegørelsen af det historiske tempel fortolkes at ske i en mytisk alder. Det historiske tempel tolkes som selve gudens arbejde og som en mytisk natur. Dette ... synes at indikere en tro på et historisk tempel, som var en direkte fortsættelse, fremvisning og refleksion af et mytisk tempel, der kom til verden i **begyndelsen af verden ...**"*

1) "**Great Primeval Mound**" er for nylig blevet associeret af professor I. E. S. Edwards med den naturlige udvælgelse af sten, der vides at ligge under Egyptens store pyramide og er blevet indarbejdet i sine senere kilder af murværk.

2) "**Sages**", der henvises til i **Edfu-Bygningsteksterne**, var syv i antal. Deres særlige rolle var som "**de eneste guddommelige væsener, der vidste, hvordan templer og hellige steder skulle skabes**". Og det var dem, der påbegyndte byggearbejde på **Great Primeval Mound**. Dette arbejde, hvor **Thoth** også deltog, involverede udformningen og rejsningen af det oprindelige '**mytiske**' tempel i den '**First Time**'.

3) Også konstrueret under de "**syv vismænd's**" retningslinjer var et bygningsværk, der var

angivet som '**gudens herregård**': '**Hurtigt i konstruktion**', kaldte mænd det. Helligdommen er indenfor "**Storhedens sæde**", og alle dens kapeller er i overensstemmelse med normen."

4) Da alle disse værker var komplette, blev den magiske beskyttelse af dette sted lavet af vismændene.

5) **I mængden af gamle egyptiske skrifter bevarer Edfu-bygningens tekster de eneste henvisninger til de syv vismænd, der har overlevet til nutiden.** Egyptologer har derfor ikke været opmærksomme på identiteten af disse væsener udover at erkende, at de tilsyneladende har spillet en rolle i '**en meget bredere og mere generel teori om oprindelse af hellige domæner og deres templer**'.

Efter vores mening er der dog noget bemærkelsesværdigt om den sammenhæng, teksterne beskriver. Denne sammenhæng er præget af en oversvømmelse af "**Flood**", hvor de "**oprindelige farvande**" (hvorfra **Great Primeval Mound** dukkede op) er beskrevet som værende i gradvis tilbagegang.

Vi er mindet om Noas bjergtop, hvor arken slog sig ned efter den bibelske deluge og de "**syv vismænd**" (**Apkallu**) af den gamle babylonske tradition, der siges at have levet før oversvømmelsen og at have bygget væggene i **Uruks hellige by**. Ligeledes er det en ulykke, at i indisk tradition huskes "**syv vismænd**" (**Rishis**) for at have overlevet oversvømmelsen, og hvis formål er at bevare og videregive visdom til den fremtidige generation, "**the antediluvian world**".

( **Atlantis: Den Antediluvian Verden** er en pseudoarchaeologicalbog udgivet i 1882 af Minnesota populistiske politiker **Ignatius L. Donnelly**, der blev født i Philadelphia, Pennsylvania i 1831.

Donnelly betragtede Platons's beskrivelse af Atlantis som stort set faktuelle og foreslog, at alle kendte ældgamle civilisationer stammede fra dette tabte land.) **WIKI: Tilføjet af oversætteren.**

I alle tilfælde beskrives vismændene som de oplyste overlevende i en katastrofe, der fejede jorden ren, og som derefter startede en ny

begyndelsen af en ny tidsalder - som i det gamle Egypten blev omtalt som "**første gang**". Som Reymond bekræfter i sin mesterlige undersøgelse af Edfu-teksterne:

*"Den første æra, der var kendt af vores vigtigste kilder, var en periode, der startede fra det, der eksisterede i fortiden. Den generelle tone i teksten synes at formidle den opfattelse, at en gammel verden, efter at være blevet dannet, blev ødelagt, og som en død verden var det grundlaget for en ny skabelsesperiode, som i første omgang var genskabelsen og opstandelse af det, der engang havde eksisteret i fortiden."*

Ifølge Edfu-teksterne kom de syv vismænd og de andre guder oprindeligt fra en ø, '**de primæres**' ( de førstes) hjemland. Som nævnt ovenfor er teksterne helt sikre på, at agenturet, der ødelagde denne ø, var en oversvømmelse. De fortæller os også, at det pludselig kom til en afslutning, og at flertallet af dets »**guddommelige indbyggere**« druknede. De få overlevende der ankom til Egypten, blev '**Builder Gods**' (genopbygningsguder), som formedes i den oprindelige tid, **Lysets fyrste ... Ghosts, forfædrene... der opdrog frøet til guder og mænd... de gamle, der var med fra begyndelsen, som belyste dette land, da de kom frem forenet...**

## Det efterfølgende er forfatterens indbyrdes analysering af de 7 vismænd oprindelse

Jeg tror i disse teksters meget gamle legender, der går tilbage til tiderne før vores civilisation, skærer hinanden med senere legender om en bestemt gruppe mennesker fra en ø eller et kontinent, der ankom til Giza, da øen eller kontinentet tilsyneladende var blevet ødelagt tidligere af en katastrofal hændelse.

Det oprindelige "**mytiske tempel**" i "**første gang...**" Kan dette angive de underjordiske lokaler under Giza og Lotus-templet?

Det er interessant nok, at de syv vismænd nævnes. Der er også henvisninger til 7 vismænd (**Rishis**) og 7 bygherrer i byen **Uruk**. Derudover

kan vi tilføje her **7 Himnsønner nævnt i artiklen Pyramider i Kina. Himmels Sønners Hemmeligheder**, og **Zoroastriske Begrebet Aməša Spənta - De Immortale Hellige**, de **seks åndelige indledende skabelser af Ahura Mazda**.

For at forklare essensen af Aməša Spənta bruges ofte en metafor af seks stearinlys tændt med et enkelt stearinlys. Derfor eksisterede der i forskellige dele af verden et enkelt begreb af 7 vismænd eller 7 guddommere. Hvad kan dette tyde på? Måske er det en enkelt fælles primær kilde til information.

"Hvad angår **de syv guder**, stødte jeg tidligere på henvisninger til dem i litteraturen. Udover de nationer, du har nævnt, var sådan viden blandt de gamle egyptere, indianere osv., Selv om nogle nævner syv og andre omtaler otte højeste guder, der fører tilsyn med mennesker. Som jeg forstår, er informationskilden **Shambala**. Så sandheden skal være et eller andet sted i nærheden? "

"I princippet er det **Syv Bodhisattvas** regel Shambala selv. Den ottende er Gud, der styrer alt, herunder Bodhisattvas. At de syv ofte nævnes, skyldes deres relevante aktiviteter. Når et menneske udvikler sig åndeligt (enten inden for ét liv eller oftere gennem tilbagevendende inkarnationer), får han eller hun efterhånden, som buddhister siger, på det sidste skridt til at blive Buddha. Figurativt taler han eller hun om det jordiske livs universitet og forsøger at forsvare sit eller hendes "eksamensbevis" for at få ret til at komme til et højere niveau. Dermed repræsenterer de syv Bodhisattvas "**certificerende kommission**."

Desuden rejste de syv vismænd en bygning kaldet **gudens herregård** i gamle tekster. Efter min opfattelse har dette noget til fælles med oplysningerne i **SENSEI OF SHAMBALA, Bog IV**: "Men disse begreber blev taget fra tidligere ideer om den store **sfinx** som værneting for Guds hus, mens de syv vismænd er nøjagtige guder, hvis hus er bevogtet af den store **sfinx**."

## Herefter fortæber diskussionen sig i helt andre emner...